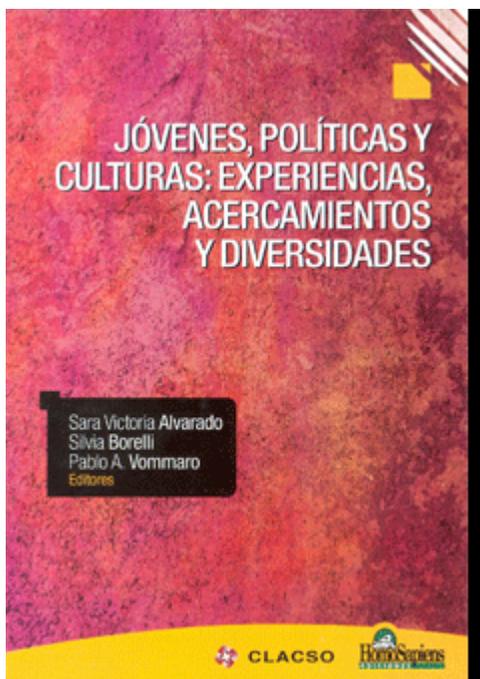


Sara Victoria Alvarado, Silvia Borelli & Pablo A. Vommaro (editores) (2012). Jóvenes, políticas y culturas: experiencias, acercamientos y diversidades. Buenos Aires: Clacso, Homo Sapiens.

Presentación



Para la comunidad académica que conforma el Grupo de trabajo Clacso “Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina”, la investigación desde una perspectiva plural en el campo de la Juventud constituye una opción política cuyo horizonte de sentido es el reconocimiento, comprensión, legitimación y potenciación de esas otras formas de ser, estar, hacer, decir, sentir, corporalizar y nombrar que se van construyendo de manera intersubjetiva y conflictiva entre las tramas complejas que forman el “entre nos”.

En este sentido, investigar la relación política-juventud en un continente como el latinoamericano es una apuesta por la institución de otras posibilidades de relación en las cuales los sujetos jóvenes sean considerados, desde la capacidad de agencia que tienen para participar en la transformación de aquellas condiciones

que de manera objetiva y subjetiva conforman el mundo de la vida. Por tanto, una de las mayores apuestas éticas de este libro es reconstruir con sus actores las diferentes acciones o experiencias de acción política que se están gestando en los ocho países involucrados, para contribuir en la visibilización del carácter performativo que define el acontecer de la política, en tanto condición humana.

Esto implica que como GT debemos optar por el reconocimiento de la legitimidad de las prácticas, discursos y sentires desde los cuales estos jóvenes se relacionan con la formalidad de la política, para: aceptar, criticar, tensionar o transformar el lugar que se les ha asignado en la construcción de lo común. Por lo anterior, en las páginas de este libro reconocemos a los jóvenes y las jóvenes como autores, narradores, analistas y disidentes de los acontecimientos frente a los que han decidido movilizarse en sus diferentes contextos.

De esta manera, los resultados de las investigaciones que se presentan en los siguientes artículos se constituyen en una apuesta por crear espacios de indagación, análisis y construcción de sentidos-otros, desde los cuales se pueda dialogar con diversas experiencias de acción política de los jóvenes que, al ser diluidas bajo el poder de los macro relatos de las hegemonías imperantes, terminan siendo veladas en su poder de afectación al orden instituido.

De este modo, los artículos presentados como resultados de la primera etapa de investigación de la comunidad académica que conforma el GT son una narrativa mixta que pretende dar cuenta de la necesaria tarea de ampliar las semánticas, gramáticas, pragmáticas, metódicas y epistemes desde las cuales se lee hoy la vida política en el continente, de modo tal que se incluyan en dicha lectura otros autores que desde sus experiencias

singulares evidencian la coexistencia de una pluralidad de subjetividades e identidades que están cuestionado los límites entre el Estado y la sociedad civil, entre lo político, lo social y lo cultural, entre lo público y lo privado. Y que están obligando a la construcción de otras categorías teóricas, conceptuales y metodológicas que, desde las Ciencias Sociales críticas, permitan reconfigurar un campo epistemológico de reflexión capaz de comprender e interpretar las problemáticas relacionadas con las formas actuales de hacer política a partir de lo juvenil, teniendo en cuenta las dinámicas provenientes, no solo de las representaciones sociales hegemónicas y sus demarcaciones jurídicas y normativas; sino, también, de manera muy importante, de las prácticas sociales y de la acción política que actores y sujetos realizan en los espacios en los que tienen lugar sus interacciones.

El artículo de Sara Victoria Alvarado, Silvia Borelli y Pablo Vommaro, equipo coordinador del GT, recoge los principales aprendizajes en términos epistemológicos, metodológicos, conceptuales y empíricos que se han derivado de la primera etapa del Grupo. En este sentido, el texto expone, a partir de una sistematización de las investigaciones realizadas, los objetos de conocimientos, los enfoques epistemológicos y las perspectivas teóricas que se han privilegiado para dar cuenta de las diversas maneras en que los y las jóvenes del continente crean y expresan formas de ser, hacer, decir y estar en el mundo que comparten con otros. Para ello, se ubica al lector en los principales procesos, inquietudes e intereses que han convocado las creaciones del grupo. Adicionalmente, el texto describe las diferentes concepciones de sujeto joven que emergen en estas y los principales desplazamientos conceptuales logrados.

El texto de Sara Victoria Alvarado, Patricia Botero y Héctor Fabio Ospina presenta las principales tendencias teóricas que emergieron en el proceso de investigación desarrollado en el marco del proyecto: “Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia”; categorías y tendencias que en su emergencia señalan la pluralidad constitutiva de lo político. En este sentido, las tendencias y categorías que se presentan pueden ser leídas de

dos formas: como un ejercicio de visibilización y enunciación de los y las jóvenes como sujetos sociales fundantes en las dinámicas de configuración de acciones políticas erigidas desde la disidencia, o como un reconocimiento a su participación instituyente en la construcción de otras lógicas de poder. Por tanto, el capítulo constituye un ejercicio de enunciación centrado en la posibilidad de hacer audible y visible la existencia y movimiento de estas siete experiencias como “micro-etnografías de afirmación” (Escobar, 1996); desde, las cuales se puede hablar de estos textos sociales como narrativas de afirmación que indican un lugar de deconstrucción de la política tradicional en sus formas naturalizadas de corrupción, crimen, impunidad e injusticia.

El artículo de María Isabel Domínguez García y Claudia Castilla García muestra cuál es la noción de participación que se logró reconocer en los jóvenes de la ciudad de la Habana, a partir de la realización de la investigación denominada: “Prácticas participativas en grupos juveniles de Ciudad de la Habana”. De igual forma, el texto evidencia la articulación entre las nociones y las prácticas que realizan estos sujetos en los espacios formales de la política, enmarcados en acciones colectivas orientadas al bien común en instituciones, organizaciones y comunidades. Para tal fin, las autoras muestran cómo la investigación partió de la hipótesis de que la diversidad (socio-estructural, cultural, subjetiva) influye en la configuración de subjetividades políticas y, por consiguiente, en sus formas de participación. Finalmente, recoge de manera breve los resultados que muestran la amplitud y diversidad de dichas prácticas, las cuales desbordan el ámbito político en el que “lo colectivo” no está solo en las formas organizativas; sino, principalmente, en los fines que se persiguen, a la vez que se identifican paradojas que parten de la noción de participación que tienen los y las jóvenes, en ocasiones circunscrita más al componente movilizador que al decisorio.

El texto de Angélica María Ocampo recoge los aprendizajes derivados de las comprensiones realizadas sobre las formas de relación que las agrupaciones de jóvenes establecen con *el estado*, a partir del proceso de investigación

denominado: “prácticas juveniles como expresiones ciudadanas”, el cual fue adelantado en las ciudades de Armenia, Pereira y Bogotá-Colombia por un equipo interdisciplinario e interinstitucional de la Universidad Javeriana, el Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales-Cinde, y la Universidad Tecnológica de Pereira; y, cuyo objetivo general fue comprender y caracterizar las prácticas políticas y ciudadanas de algunas agrupaciones de jóvenes en estas ciudades.

El artículo de Silvia Helena Simões Borelli, Rita de Cássia Alves Oliveira, Lucia Helena Rangel y Rose de Melo Rocha presentan parte de los resultados de la investigación: “Jovens Urbanos: ações estético-culturais e novas práticas políticas”. El objetivo perseguido en este trabajo fue analizar nuevas prácticas políticas juveniles, en especial en la ciudad de São Paulo-Brasil, entre 2008 y 2010. Se consideró como presupuesto, el que las acciones culturales juveniles se configuran como locus privilegiado de acciones políticas y que las dimensiones estético-culturales se tornan en un indicador fundamental en la comprensión de las prácticas políticas en la contemporaneidad. Se toma como base la hipótesis de que las prácticas políticas juveniles se articulan tanto a los campos más institucionalizados -políticas públicas, tercer sector, iniciativa privada, movimientos sociales- como a los desplazamientos históricos hacia la vida cotidiana (Borelli, Rocha & Oliveira, 2009c), constituidas y constituyendo micro políticas y politicidades: en las redes virtuales, en la ocupación de los espacios públicos y privados, en las expresiones de emblemas e insignias étnicas, entre otras alternativas. Se buscó permanentemente la coherencia con las etapas anteriores de la investigación, adoptando una mirada investigativa multi-metodológica en la comprensión de las dimensiones políticas involucradas en los procesos culturales protagonizados, interpretados y experimentados por jóvenes en los grandes centros urbanos. El trabajo está dividido en tres ejes analíticos: Colectivos juveniles: formas culturales y nuevas prácticas políticas; Grupos juveniles, redes

sociales digitales y acciones éticas; Acciones comunicacionales de frontera, políticas de visibilidad y subjetivación juvenil.

El texto de Melina Vázquez, Pablo Vommaro y Andrea Bonvillani, en el marco de las reflexiones realizadas en la investigación denominada: “Formas de organización y participación política de los jóvenes en América Latina, propone estudiar el Campamento Latinoamericano de Jóvenes tratado como evento desde una aproximación etnográfica, inspirada en los aportes de Borges (2003 y 2009), para quien un evento puede ser interpretado como el espacio y el tiempo en que se gesta la política. Consecuentemente con esta propuesta, el artículo analiza el IX Campamento Latinoamericano de Jóvenes, realizado en la localidad de San Carlos (Salta, Argentina) entre el 16 y el 20 de septiembre de 2009. El Campamento es abordado como espacio de convergencia de personas y grupos; así, como ámbito o acontecimiento en el marco del cual se construyen vínculos, sentidos y modos de organización con características específicas. En particular, el artículo busca describir este acontecimiento mostrando quiénes son, cómo participan y qué vínculos construyen los grupos y personas que asisten a los Campamentos. También, nos proponen identificar e interpretar las acciones y los sentidos que se construyen sobre las prácticas políticas desplegadas en el Campamento y en el seno de cada una de las organizaciones que lo integran.

El artículo de Juan Romero analiza las principales características y tendencias de las ocupaciones que desarrollan los y las jóvenes en el territorio rural uruguayo, mostrando con especial énfasis a las características ocupacionales y condiciones de empleo durante la pasada década, para lograr así una aproximación a dicho fenómeno desde esta dimensión de análisis. El trabajo busca colocar en debate las herramientas conceptuales sobre las transformaciones productivas, la reestructuración del proceso capitalista de producción y su impacto en los territorios rurales. Los datos presentan tendencias diferenciales en los procesos de configuración de las ocupaciones en el mercado de empleo de los diferentes territorios rurales, lo que permite

interpretar el carácter heterogéneo de este proceso social. La conclusión a la que se arriba, es que la aplicación del enfoque generacional posibilita analizar procesos de configuración diferencial del mencionado mercado, el cual presenta dinámicas socioproductivas heterogéneas en los diferentes territorios que componen el territorio rural del Uruguay.

El texto de Tania Arce presenta una contribución a la discusión dada entre la existencia o la inexistencia de relación entre manifestaciones políticas y manifestaciones culturales. En tal sentido, el trabajo se centra en describir cómo los-as góticos-as se relacionan con las prácticas políticas-culturales juveniles. Para lograr lo anterior, la autora expone brevemente las investigaciones que se han generado desde el grupo de trabajo y expone diversas expresiones políticas y culturales en Latinoamérica. En un segundo momento, teniendo como ejemplo a los-as góticos-as señala cómo para este grupo la política y cultura son posturas inseparables, a través de expresiones como el androgenismo. En la parte final, muestra cómo ellos-as viven sus manifestaciones políticas y culturales en sincronía (Aguilera, 2003) y por tanto es imposible de verse como independientes.

El artículo de Fabián Acosta, Juliana Cubides y Liliana Galindo aborda el vínculo juventud-política, partiendo de la afirmación de que la matriz productiva de estos dos elementos no puede tomarse como algo distinto y diferenciable; sino, solo, en dimensiones muy particulares de su manifestación y partiendo del supuesto de que representan realidades o momentos más o menos alejados de lo típicamente político. Los autores señalan cómo existe evidencia de procesos genéticos o genealógicos de lo político, que en su emergencia, afirmación y desenvolvimiento “enmascaran” la politicidad bajo formas asépticas; desde, las cuales esta aparece incluso como antinatural. Esta alienación de lo político en su opuesto, lo “apolítico”, es la paradoja que la investigación social pone al descubierto. De modo tal que en el artículo se asume cómo la producción social de los jóvenes y la juventud significa una intervención diáfana y “silenciosa” sobre el cuerpo social que está dirigida a

aparecer como un *ethos* anterior o más allá de cualquier propósito político manifiesto.

Finalmente, el texto de Alicia Itatí Palermo, recoge un análisis de las jerarquías sociales a partir de la articulación entre género, generaciones y prácticas políticas, teniendo en cuenta los datos obtenidos en un trabajo de campo realizado en el IX Campamento Latinoamericano de Jóvenes; el cual se desarrolló en la localidad de San Carlos (Salta, Argentina) entre el 16 y el 20 de septiembre de 2009, en el contexto de la investigación: “Juventude e Práticas Políticas na América Latina: análise da construção e reordenação da categoria “juventude” como representação social e política nos movimentos sociais em países da América Latina” (Brasil, Colômbia, Argentina), coordinada por Elisa Guaraná de Castro. Esta articulación permite comprender la complejidad de la construcción de las identidades juveniles en el análisis de las jerarquías de los papeles políticos en el caso estudiado. La construcción de las identidades políticas es un proceso en el cual se puede reproducir, negar, entrar en conflicto o intentar romper estas relaciones sociales. Desde esta perspectiva, se centra en las relaciones de jerarquía y las diferencias entre ser hombre o mujer joven en dicho espacio, considerando las formas de actuación, la posición que ocupan o bien la presencia- ausencia de mujeres jóvenes en los espacios de dirección y en las esferas de formulación de las diferentes prácticas que implica la participación en el campamento, a través de los movimientos sociales involucrados. Esto es: hacer, pensar, decidir.

Sara Victoria Alvarado

Silvia Borelli

Pablo Vommaro

Abril de 2012