

III

La investigación de día y la investigación de noche: memoria metodológica

*Jakeline Duarte Duarte**

Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

Tradicionalmente las memorias metodológicas se presentan con la intención de mostrar el proceso vivido por los investigadores e investigadoras desde lo formal, desde el proceso planeado, desde los pasos y métodos asumidos de manera sistemática, coherente y sin contratiempos, tal y como se habían previsto desde lo que se suele llamar el “diseño metodológico”. Para ilustrar este asunto, bien vale la pena acudir a una metáfora consistente en que la investigación usualmente se intenta mostrar a los ojos de la comunidad académica como se presenta un edificio terminado, pulido, aseado y con la estética prevista en su diseño original. Sin embargo, así como sucede con la construcción de un edificio, estamos acostumbrados y acostumbradas a mostrar la investigación como si fuera una obra arquitectónica blanca, acabada y pulida, cuando en realidad esconde toda una obra negra de imperfecciones, grietas, imprevistos, desperdicios y también de buenos logros estéticos. También en el proceso investigativo acontecen situaciones que ponen a las investigadoras en unas coordenadas diferentes a las previstas inicialmente. Acorde con lo propuesto por Bachelard

* Fonoaudióloga, Magíster en Desarrollo Educativo y Social.

(2007), la construcción del conocimiento no se presenta como una secuencia de pasos fluida, transparente y sin obstáculos, y por el contrario está llena de complejidad y de azar, proceso que no siempre dejan conocer los sujetos investigadores, y sólo muestran sus resultados, presentados de una manera acabada, pulida y sin fisuras internas, depurando y ocultando todo aquello que lo volvió tortuoso, conflictivo y un camino lleno de tropiezos.

En este caso particular de investigación documental, esperábamos encontrar documentos claros, con información consistente y completa, que cumplieran con los estándares definidos por las investigadoras, en el ideal de que se acogieran a los requerimientos exigidos para la sistematización y manejo de sus archivos por parte de las instituciones. De igual forma, las investigadoras esperábamos encontrar instituciones cuyos funcionarios y funcionarias se mostraran dispuestos a facilitar la información requerida, máxime en aquellas de carácter público que las obliga a ser diligentes y a dar cuenta de su función pública a la ciudadanía. También esperábamos que hubiera registros escritos y memorias institucionales de los programas y proyectos en infancia, sobre los cuales las investigadoras ya teníamos conocimiento de su existencia.

Del lado del equipo de investigadoras también existían expectativas que en el mismo proceso de la investigación se frustraron o fueron cambiando, respecto a la continuidad de todos sus integrantes, a nuestra permanencia, a los tiempos que tuviéramos destinados para ocuparnos en la investigación, a nuestro desempeño a lo largo del trabajo, a nuestra disposición para trabajar en equipo, a nuestra capacidad para replantearnos sobre el terreno nuestro accionar ante la presencia de imprevistos y obstáculos como la disposición de la información y la precaria atención de algunos funcionarios y funcionarias.

En este sentido pretendemos hacer una narrativa metodológica más integral de la experiencia investigativa de los sujetos participantes, de manera que el lector o lectora comprenda qué originó la pregunta, cuáles eran las expectativas iniciales de las investigadoras, cuáles de ellas se cumplieron, cuáles se frustraron, quiénes le encontramos sentido al problema y nos agrupamos alrededor de éste para indagarlo, cómo lo hicimos, qué camino elegimos, con qué herramientas decidimos emprender el viaje y qué

equipaje fue necesario empacar y cuál se requirió dejar atrás. De igual forma, es necesario dar cuenta de los extravíos, pues fueron éstos los que nos permitieron encontrar posibles indicios para dar con algunos hallazgos. En síntesis, nos interesa narrar el proceso investigativo como “investigación de día”, pero también como “investigación de noche”, acogiéndonos a los conceptos de ciencia de día y ciencia de noche, propuestos por Francois Jacob.

Según este autor (1998):

(...) cuando examinamos más de cerca ‘lo que hacen los científicos’, constatamos con sorpresa que la investigación supone en realidad dos aspectos que alguien ha denominado ciencia de día y ciencia de noche. La ciencia de día pone en juego razonamientos que se articulan como engranajes, como resultados finales que tienen la fuerza de la certeza. Se admira en ellos la majestuosa disposición, propia de un cuadro de Leonardo da Vinci o de una fuga de Bach. Transitamos por ellos como por un jardín a la francesa: consciente de su proceder, orgullosa de su pasado, segura de su porvenir, la ciencia de día avanza por la luz y la gloria.

La ciencia de noche, por el contrario, marcha a ciegas. Duda, tropieza, recula, suda, se despierta sobresaltada. Dudando de todo, se investiga a sí misma, se pregunta, se corrige sin cesar. Es una especie de taller de lo posible, donde se elabora lo que va a ser el material de la ciencia (...) donde el pensamiento camina a través de sendas sinuosas, de callejuelas tortuosas, las más de las veces sin salida. A merced del azar, el espíritu se agita en un laberinto, bajo un diluvio de mensajes, en busca de un signo, de un guiño, de una aproximación repentina. Como un prisionero en su celda, el espíritu no para de dar vueltas, busca la salida, un resplandor. Sin solución de continuidad, pasa de la esperanza al desespero, de la exaltación a la melancolía (...) (pp. 162-163).

Como lo afirma Jacob, cuando se escribe el informe final de una investigación se suele olvidar la ciencia de noche, para sólo hablar de la ciencia de día, con la intención de presentar los datos de una forma ordenada para que tenga la suficiente fuerza académica, con lo que se sacrifica una perspectiva más íntegra del trabajo

investigativo y se oculta el desorden y la agitación que también le es propio, como un proceso complejo y lleno de obstáculos, pero también de logros.

¿De dónde surgió el problema?

Para nosotras las investigadoras, el problema a indagar se traduce generalmente en una pregunta. Se trata de una situación con matices que se revela por detalles y por sus relaciones mutuas, que se muestra a partir de síntomas y de rasgos en un contexto particular, que hace que emerja de una manera poco clara y difusa, y que no se sabe con seguridad cuál es su verdadera fisonomía aunque se intuyen sus contornos. De ahí que para iniciar el reconocimiento del problema requerimos, como primer paso, traducirlo a un interrogante: *¿Cuál es el estado de las investigaciones y programas que en torno a la atención y desarrollo de la primera infancia se han realizado en los municipios de Medellín, Bello, Envigado, Sabaneta e Itagüí del Valle de Aburrá, desde 1994 hasta el año 2005?*

Este interrogante se le impuso a una de las investigadoras como un pedido del Consejo de Facultad, debido a la necesidad de contar con estados del arte sobre los objetos de estudio relativos a los programas académicos que ésta ofrece. Sin embargo, la demanda externa por el tema se compadeció con sus deseos y sus intereses de desarrollo profesional, cuando ingresaba a la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en 2005. Esta pregunta se presentó como la primera tarea académica en la Facultad, y a sabiendas de que no podía desarrollarla sola, y dada su importancia estratégica para el Programa, la propuso para ser desarrollada como parte del trabajo colegiado e interdisciplinario propio de la Facultad, y así se formalizó como un compromiso del grupo de investigación “Educación, Lenguaje y Cognición”. En este sentido, la idea personal pasó a ser una acción del grupo.

Para la investigación escogimos los cinco municipios mencionados anteriormente por ser los que tienen una importante cuantía de población infantil en el Departamento de Antioquia, y los que tienen más desarrollada la infraestructura estatal en el ámbito municipal, con la finalidad de atender los asuntos públicos, en este

caso, los referidos a la infancia. De igual forma, fue recomendable escoger los municipios indicados por pertenecer al Área Metropolitana, es decir, por contar con la infraestructura urbana y de servicios que posicionan esta área como la segunda zona urbana del país, después de Bogotá, en cuanto a su nivel de desarrollo. Por ello, los municipios mencionados se constituyen en centros de referencia para posteriores estudios en la temática de la infancia en otros municipios del Departamento, o en otras regiones del país.

Definimos como período de análisis los años de 1994 a 2005 con el ánimo de observar lo acontecido desde la década de 1990, que definitivamente marcó un hito en cuanto a la atención y desarrollo de la primera infancia, en razón a los acontecimientos internacionales que se sucedieron en tal sentido; entre ellos la Convención de los Derechos del Niño, realizada en noviembre de 1989, y la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, en 1990. De igual manera incluimos el primer quinquenio del siglo XXI para lograr tener una franja de tiempo en la que pudiera apreciarse la forma como el medio y las instituciones locales habían asumido las proclamas y los lineamientos internacionales referidos a la infancia, especialmente los celebrados en la Cumbre de las Naciones Unidas celebrada el año 2000.

Inicialmente, en el grupo nos dimos a la tarea de revisar estados del arte relacionados con la infancia, que permitieran evidenciar el acumulado que sobre la temática se había generado hasta el momento. Encontramos entonces tres estudios que se constituyeron en referentes importantes para la investigación que estábamos emprendiendo. Alvarado, Cardona, Duque y Sánchez, realizaron en 1996 el “Estado del arte en infancia en Caldas 1985 - 1995”, en el que hallaron que las investigaciones asumen una visión fragmentada y restringida del desarrollo del niño o niña, y se identifica en ellas una ausencia de propuestas que lo atiendan desde una perspectiva integral. La atención se localiza en los niños y niñas escolarizados, descuidándose las edades menores, las poblaciones vulnerables y las diversidades culturales. En este estudio se propone incorporar a los padres de familia, madres comunitarias y otros actores de la sociedad en los estudios de la infancia. La mayoría de los trabajos son de carácter descriptivo, razón por la cual los investigadores e investigadoras recomiendan el desarrollo de estudios con una perspectiva más crítica.

En el departamento de Antioquia, para el mismo periodo comprendido entre 1985 y 1995, Posada (1996) realizó la investigación “Estado del Arte de la Educación Inicial en el Departamento de Antioquia”. En los resultados de este estudio se reitera la escasa difusión de la producción teórica, pues ésta se restringe a la comunidad académica; y se hace énfasis en que es necesaria la articulación de una base de datos donde se sistematicen los documentos y experiencias, para ser articulados a redes locales, nacionales e internacionales.

En un período más reciente, Abreo (2004) realizó el “Estado del arte de las investigaciones de la relación salud – niñez, desde la psicología, en relación con la medicina, en Bogotá”. En él se presenta el estado del conocimiento sobre la salud niñez componente psicológico, y su relación en medicina y psicología (psicoanálisis, humanismo, conductismo, sistémico), en Bogotá, durante la década de 1990. Se afirma que la poca investigación que se encuentra en contextos universitarios es discontinua y versa sobre temáticas originadas en el interés del investigador o investigadora; no hay conceptualización explícita sobre salud, niñez, psique, ni avances disciplinares al respecto. La conceptualización está referida a las temáticas estudiadas centradas en la enfermedad, su evaluación y tratamiento, donde el niño o niña es el receptor del ambiente, influido por éste y, en ocasiones, víctima del mismo. El foco de la relación entre las categorías está representado por la emoción como principal componente psicológico y por la incidencia del ambiente familiar sobre el niño o niña.

¿Con quiénes trabajar?

Los integrantes del grupo de investigación le encontramos sentido a la propuesta, al igual que las estudiantes del pregrado y de la Maestría en Educación. Era claro entonces, que el grupo no podía ser pequeño, pues se trataba de rastrear un número elevado de instituciones, revisar posiblemente cientos de documentos en cinco municipios del Valle de Aburrá, e indagar por una compleja gama de asuntos relativos al objeto de estudio: las investigaciones y programas referidos a la atención y desarrollo de la primera infancia.

En el momento de comenzar a tejer los vínculos entre el equipo de investigación, aparecieron, literalmente hablando, dos estudiantes

de Trabajo Social con la inquietud de realizar su pasantía de trabajo de grado en un grupo que tuviera una investigación aprobada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación –Codi–. Sin conocer en qué consistía un estado del arte y sólo con su motivación por el tema de la infancia, las estudiantes se sumaron al grupo, pero no en calidad de auxiliares o asistentes, como ellas inicialmente lo habían previsto, sino en calidad de pares, es decir, como investigadoras. Ello les implicaba formularse su propia pregunta dentro del proyecto mismo.

De igual manera, las demás estudiantes participantes también debieron hacer lo propio, lo que hizo que, finalmente, se anidaran a la pregunta general seis preguntas más acerca de las investigaciones y programas realizados en los cinco municipios. Las preguntas apuntaban a construir los estados del arte sobre las siguientes temáticas: el lugar de las familias en los programas e investigaciones relativos a la primera infancia, la creatividad, los niños y niñas en situación de calle, la cognición, los derechos de los niños y de las niñas, y los modelos de intervención. En este sentido, si bien existía una pregunta de investigación común, ésta no se les impuso a las estudiantes, sino que fue posible que ellas se plantearan sus propios interrogantes desde sus intereses y deseos, de forma que su participación en el grupo de investigación estuviera sujeta a un proceso de formación como investigadoras propiamente dichas y no como “auxiliares”, a fin de que pudieran asumir todo el ciclo de la investigación como profesionales. Es decir, su labor no consistía en buscar los ladrillos para construir la casa de otros, sino en construir su propia casa pero en vecindad con la del grupo de investigación.

¿Cómo fue el camino elegido y qué aconteció finalmente?

Según la “investigación de día”, el estado del arte constituye un trabajo hermenéutico, dada su capacidad de interpretación y comprensión crítica y objetiva de los textos escritos o hablados; así mismo, retoma el método de comparación constante entre los contenidos de los documentos y la construcción teórica puesta en escena mediante el sistema categorial que da cuenta del acumulado científico y experiencial que se ha construido sobre un problema determinado, así como sobre los vacíos existentes en relación con el mismo.

Contrarios a esta concepción inicial acerca de lo que es un estado del arte, aparecieron los preconceptos y saberes previos de algunas de las profesoras y del total de las estudiantes quienes, por experiencias anteriores, consideraban que un estado del arte era simplemente una fase de una investigación cualquiera, consistente en el “estado de la cuestión”, es decir, en el balance bibliográfico con que suele iniciarse toda pesquisa. Eso es producto de la idea que se ha implantado en el medio universitario del estado del arte como ejercicio rutinario de indagación inicial sobre un tema, que no va más allá de una simple revisión bibliográfica. Esto implicó que fuera necesario realizar sesiones de estudio y discusión para comprender el sentido del estado del arte como un tipo de investigación documental que se debe asumir con el rigor necesario, con sistematicidad y con disciplina, y no como una fase inicial de la investigación. Para ello fueron de gran valor los planteamientos de la investigadora Galeano, quien propone una ruta metodológica que comprende tres momentos de la siguiente manera: exploración, focalización y profundización (2003, p. 28).

¿Cómo propusimos y vivimos los tres momentos del estado del arte?

Momento de exploración: partimos de la identificación de la unidad de trabajo correspondiente a la documentación existente en cinco municipios del Valle de Aburrá, sobre los programas y las investigaciones acerca de la atención y desarrollo de la primera infancia. Como primer paso hicimos un inventario de las instituciones que incluyeran en sus actividades la atención de los niños y niñas menores de seis años, y para ello fue de gran utilidad el mapeo de instituciones existentes para el municipio de Medellín. Clasificamos las instituciones según su carácter (gubernamental, privado o mixto) y seleccionamos las que preferiblemente desarrollaban programas dentro de los planes de desarrollo municipal. Hicimos lo propio para cada uno de los municipios (Ver Anexo 1).

ANEXO N° 1
LISTADO DE INSTITUCIONES CONSULTADAS
MUNICIPIO DE MEDELLÍN
Instituciones académicas
Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Económicas
Facultad de Educación
Facultad Nacional de Salud Pública
Facultad de Medicina
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Facultad de Derecho
Facultad de Ingeniería
Facultad de Odontología
Escuela de Bibliotecología
Instituto de Educación Física
Universidad de Medellín
Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín
Universidad San Buenaventura
Universidad Pontificia Bolivariana
Universidad Cooperativa de Colombia
Universidad Abierta y a Distancia, Unad
Fundación Universitaria María Cano
Fundación Universitaria Luis Amigó
Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia
Corporación Universitaria Adventista
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Instituciones privadas y ONG
Caja de Compensación Familiar de Antioquia, Comfama
Cajas de Compensación Familiar, Comfenalco
Corporación Canchimalos
Fundación Bancolombia
Fundación Batuta
Fundación Crea
Centro de Ciencia y Tecnología
Fundación Almuerzo Navideño
Fundación Carla Cristina
Fundación Dulce Hogar
Fundación Integrar
Fundación Patronato María Auxiliadora
Fundación Solidaria La Visitación
Fundación Vivan los Niños
Fundación Fe y Alegría
Corporación de Amor al Niño
Corporación Presencia Colombo Suiza
Asociaciones de Preescolares Infantiles (Adecopria)
Comité Privado de Asistencia a la Niñez, PAN
Museo de Arte Moderno de Medellín, MAM
Museo de Antioquia
Club Rotario
Hospital Infantil Clínica Noel
Instituciones gubernamentales
Alcaldía de Medellín
Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario
Secretaría de Educación y Cultura
Secretaría de Salud
Instituto de Recreación y Deporte, Inder
Metrosalud
Gobernación de Antioquia
Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo
Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia
Secretaría de Salud
Departamento de Planeación
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF
Instituto de los Seguros Sociales, ISS
Biblioteca Pública Piloto para la América Latina
Instituto de Bellas Artes Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín
Casa de la Cultura de Antioquia
Hospital San Vicente de Paúl

MUNICIPIO DE ENVIGADO
Instituciones académicas
Universidad Cooperativa de Colombia Institución Universitaria de Envigado
Instituciones privadas y ONG
Caja de Compensación Familiar de Antioquia, Comfama Corporación El Ágora Club Rotario Corporación Elena y Juan Corporación María Isabel Hogar Granito de Café Centro Infantil Génesis Congregación de Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz Aula Abierta
Instituciones gubernamentales
Alcaldía de Envigado Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario Secretaría de Educación y Cultura Secretaría de Salud Instituto de Recreación y Deporte Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF Hospital Manuel Uribe Ángel Casa de la Cultura
MUNICIPIO DE SABANETA
Instituciones académicas
Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE
Instituciones privadas y ONG
Caja de Compensación Familiar de Antioquia, Comfama
Instituciones gubernamentales
Alcaldía de Sabaneta Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario Secretaría de Educación y Cultura Secretaría de Salud Centro de Educación Física, Cefisa Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF Hospital Venancio Díaz Díaz Casa de la Cultura La Barquereña

MUNICIPIO DE ITAGÜÍ
Instituciones académicas
Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia
Instituciones privadas y ONG
Caja de Compensación Familiar de Antioquia, Comfama Corporación Un Ser Feliz Corporación Corli Fundación Garcés Montoya Instituto Los Álamos Club Rotario Santa María Recreándote
Instituciones gubernamentales
Alcaldía de Itagüí Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario. Subsecretaría de la Niñez, Mujer y Familia Secretaría de Educación y Cultura Secretaría de Salud Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF Hospital del Sur Gabriel Jaramillo Piedrahíta Hospital San Rafael de Itagüí Hospital La María Casa de la Cultura
MUNICIPIO DE BELLO
Instituciones académicas
Universidad San Buenaventura. Campus Salento Caja de Previsión Social de Comunicaciones, Caprecom
Instituciones privadas y ONG
Caja de Compensación Familiar de Antioquia, Comfama Caja de Compensación Familiar Comfenalco Cooperativa Médica del Valle, Coomeva Saludcoop Cafesalud Cruz Blanca Salud Vida Susalud Comedor Infantil Mi Granito de Arroz Restaurante El Carmelo Club de Danza Jecano Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura Tecoc

Instituciones gubernamentales

Alcaldía de Bello
Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario
Secretaría de Educación y Cultura
Secretaría de Salud
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF
Hospital Municipal de Bello
Unidad Hospitalaria Víctor Cárdenas Jaramillo
Casa de la Cultura

Después de realizar el inventario de las instituciones iniciamos la fase de visita a las mismas, con la finalidad de identificar los documentos relativos al objeto y que podrían ser, según las categorías previstas, informes de gestión, informes de los programas, libros, manuscritos, folletos, actas de reuniones y comités de diverso orden, correspondencia, documentos jurídicos (como resoluciones, contratos y decretos) y publicaciones que dieran cuenta de las investigaciones y programas realizados por dichas instituciones en el periodo definido en la investigación.

Ante la falta de claridad de las instituciones para definir si sus acciones podrían ser definidas como proyectos, programas o políticas, y frente a la dificultad que ello significaba para recolectar series documentales consistentes, fue necesario incluir otras acciones institucionales, así éstas no estuvieran inscritas dentro de lo que formalmente se denomina como “programa”, tales como los proyectos institucionales.


En este momento del trabajo nos encontramos con lo emergente que caracteriza a la investigación cualitativa, pues apareció un asunto inesperado respecto de lo inicialmente planeado por el equipo de investigación que lo llevó a reorientar sus criterios de selección documental, pues de lo contrario se hubiese desaprovechado la posibilidad de reconocer todo un amplio universo de acciones desplegadas por las instituciones, que mostraban tendencias muy interesantes sobre su manera de asumir su papel frente a la infancia. Esto generó sentimientos de confusión, ansiedad e incertidumbre en los sujetos integrantes del grupo, pues la seguridad del camino trazado inicialmente comenzaba a desdibujarse y era necesario reinventarse en el camino a sabiendas de que el trabajo podría ser

cuestionado en cuanto al rigor para la selección de los documentos. Sin embargo, sabíamos que esto era propio de la investigación cualitativa donde es necesario estar atento a lo emergente. En consecuencia, el mapa documental previsto inicialmente para ser cubierto por la investigación se amplió. Por esta razón incluimos en la unidad de trabajo documentos que daban cuenta de la realización de proyectos y actividades con la infancia.


Momento de focalización: habiendo tenido más claro el mapa del universo documental hallado y la forma como éste se había ampliado, asumimos el análisis de cada uno de los documentos para poder registrar la información requerida, según las fichas de contenido que habíamos diseñado previamente. Aquí apareció otro problema: la mayoría de los documentos no contenían los datos que los diferentes ítems de la ficha demandaba, y asumimos, por fuerza de las circunstancias, registrar la información hallada, lo que suponía dejar algunos de los campos de la ficha sin diligenciar. Esto, que inicialmente lo estimamos como un problema metodológico, fuimos asumiéndolo como parte de los hallazgos, pues así estaban constituidos los documentos tanto para las investigaciones como para los proyectos y los programas, y de ello había que dar cuenta.

Simultáneamente al proceso de fichaje de los documentos, el grupo de investigación realizaba discusiones y análisis en torno a las tendencias que se iban identificando de acuerdo con los ítems previstos en las fichas, los cuales traducían las categorías previstas. Para el caso de las investigaciones, los campos previstos en la ficha fueron los siguientes: temáticas, tipo de institución que realizaba la investigación, pregunta de investigación⁷, objetivos, enfoque teórico, población objeto, metodología, tipo de documento (libro, artículo, informe) y fecha de realización (Ver Anexo N° 2).

⁷ Entendemos la pregunta de investigación como el problema objeto de indagación, y las preguntas investigativas son aquellas que la alimentan, es decir, están subordinadas a ésta y corresponden directamente a los objetivos específicos.

ANEXO 2	
FACULTAD DE EDUCACIÓN	
GRUPO EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COGNICIÓN	
 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1949</p>	
<p>ESTADO DEL ARTE DE LOS PROGRAMAS E INVESTIGACIONES SOBRE LA ATENCIÓN Y DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA EN CINCO MUNICIPIOS DEL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ, ENTRE 1994 Y 2005.</p>	
Criterios para el diligenciamiento de Investigaciones	
FICHA DE INVESTIGACIÓN	
Consecutivo N°	
Referencia:	
Localización: N°	Topográfico:
Director(a) de la monografía:	
Lugar de procedencia/ejecución de la investigación:	
Facultad y Programa:	
Línea de investigación:	
Tipo:	
Pregunta de investigación:	
Preguntas investigativas:	
Descriptor Objetivo general:	
Objetivos específicos:	
Tema:	
Núcleos temáticos:	
Resumen:	
Fuentes:	
Grupo poblacional:	
Hipótesis/supuestos:	
Metodología:	
Técnicas de análisis:	
Instrumentos:	
Resultados:	
Financiación:	
Estado de la publicación:	
Aportes de la investigación al proyecto:	
Observaciones:	
Ficha elaborada por:	

Para el caso de los programas y proyectos definimos las siguientes categorías de análisis: tipo de institución, objetivos, enfoque teórico, población atendida, estrategias metodológicas, tipo de profesionales que lo ejecutaron, fecha de realización y procesos de seguimiento, monitoreo y evaluación (Ver Anexo N° 3).

ANEXO 3
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GRUPO EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COGNICIÓN
 <p>UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA 1883</p>
ESTADO DEL ARTE DE LOS PROGRAMAS E INVESTIGACIONES SOBRE LA ATENCIÓN Y DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA EN CINCO MUNICIPIOS DEL ÁREA METROPOLITANA DEL VALLE DE ABURRÁ, ENTRE 1994 Y 2005.
FICHA DE PROGRAMAS
Consecutivo N°
Tipo de documento:
Programa:
Instituciones:
Carácter:
Municipio donde se beneficia a la población:
Dirección donde opera y se ubica la población beneficiada:
Población beneficiada:
Objetivos:
•General:
•Específicos:
Áreas de atención:
Acciones:
Tiempo de duración en la ejecución:
Tiempo en que se realizan las acciones:
Sistema de evaluación y monitoreo:
Resultados:
Estrategias metodológicas:
Fundamentación Teórica:
Tipo de Profesionales que Ejecutan el Programa:
Observaciones:
Elaborado por:

Como se podrá ver en el capítulo del análisis de la información, no todos los ítems contemplados en los instrumentos fueron objeto de análisis debido a que la información hallada en las fuentes primarias no tenía la claridad y suficiencia sobre algunos de ellos que permitiera el establecimiento de tendencias consistentes y de categorías.

De esta forma fuimos construyendo el sistema de categorías, con la finalidad de develar la trama de nexos y relaciones entre las mismas, a partir de las cuales fuimos definiendo los supuestos que se iban configurando como afirmaciones cada vez más recurrentes y como explicaciones del fenómeno investigado.

Es de destacar que los instrumentos con los cuales recolectamos la información fueron sometidos a juicios de expertos, y realizamos una prueba piloto para asegurar su validez y confiabilidad. Los dos expertos en infancia e investigación cualitativa hicieron algunos aportes a los instrumentos, de manera que atendieran con mayor precisión a los objetivos propuestos. Una vez hicimos las modificaciones a los mismos, realizamos una prueba piloto que consistió en la aplicación de las fichas de contenido a documentos seleccionados previamente, correspondientes a investigaciones y programas.

Momento de profundización: en este momento intentamos darle sentido global al objeto de estudio, y para ello recurrimos a la síntesis teórica, con la intención de comprender cómo se ha indagado y cómo se ha intervenido la primera infancia en el contexto regional. Leímos el sistema de categorías a la luz de los contextos, de la teoría y de los conceptos, con la finalidad de interpretar las tendencias generales del fenómeno. Este proceso no fue fluido, lineal ni armónico, sino azaroso, zigzagueante y complejo, pues la interpretación de la información se dificultaba ante sus inconsistencias, su incompletud y las deficiencias derivadas de su producción desde las instituciones mismas que la originaron.

Acá, debimos triangular el proceso de interpretación de forma permanente con las investigadoras que recolectaron la información; se trató de un diálogo que permitió ir pasando de las intuiciones, suposiciones y asociaciones a las certezas, a las hipótesis y a las afirmaciones fácticas, que permitió mostrar el fenómeno de una manera más consistente y coherente, para ser comprendido en su globalidad.

Unidad de trabajo

Por la naturaleza cualitativa de esta investigación, la unidad de trabajo la constituyeron las fuentes documentales de las instituciones públicas y privadas, las organizaciones no gubernamentales y comunitarias, y las instituciones de educación superior que hubieran desarrollado programas e investigaciones sobre atención y desarrollo de la primera infancia en los municipios seleccionados, entre 1994 y 2005. Para ello fue necesario definir que la documentación cumpliera con unos criterios mínimos de forma que se ajustaran a lo que se concibe como un programa y una investigación. Como ya lo hemos mencionado, esto era lo que estaba previsto en la investigación de día; sin embargo, la realidad iba mostrando la necesidad de flexibilizar estos criterios con la finalidad de dar cabida a otro tipo de documentos, es decir, de experiencias de las instituciones, como lo fueron los proyectos, los ejercicios investigativos y los acercamientos conceptuales. No haber tomado esta decisión hubiese implicado dejar de lado una enorme cantidad de registros y evidencias que de todas formas son un fuerte indicio de las iniciativas académicas e institucionales con respecto a la infancia en el Valle de Aburrá. De esta manera, el mapa previsto en la investigación, lo planeado inicialmente para aprehender la realidad, se fue reconfigurando en forma permanente para dar cuenta de la complejidad del territorio y para lograr incluir la fisonomía de lo emergente.

En los capítulos correspondientes a la descripción e interpretación de los hallazgos, presentaremos datos específicos para cada municipio, relativos al número de documentos hallados, así como a su naturaleza y al tipo de institución que los produjo.

Lista de referencias

- Abreo, A. (2004). Estado del arte de las investigaciones de la relación salud – niñez, desde la psicología en relación con la medicina, en Bogotá. Hallazgos, *Revista de Investigaciones*, 149, pp. 149-168.
- Alvarado, S.V., Cardona, D., Duque A. & Sánchez, D. (1996). *Estado del arte en infancia en Caldas 1985 – 1995*. Manizales:

- Centro Internacional de Educación y desarrollo Humano, Cinde.
- Bachelard, G. (2007). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jacob, F. (1998). *El ratón, la mosca y el hombre*. Barcelona: Crítica.
- Galeano, E. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.
- Posada, D. (1996). *Estado del Arte de la Educación Inicial en el Departamento de Antioquia*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Cinde, Sabaneta, tesis de grado, Maestría en Desarrollo Educativo y Social.