

## “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores y Constructoras de Paz”. Una experiencia de Paz Imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas (Tesis doctoral)

*Autor: Julián Andrés Loaiza de la Pava, Director Proyecto, profesor Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, del Cinde y la Universidad de Manizales. Correo electrónico: jloaiza@cinde.org.co*

*Directora de Tesis: Sara Victoria Alvarado*

Los resultados del conflicto armado interno más largo del continente convoca a todas las iniciativas de paz y a su comprensión detenida para reconocer y aprender otras maneras de vivir y construir los territorios en los que habitamos. Son las experiencias de paz, en los escenarios cotidianos, los que demuestran que la realidad no solo está marcada por las violencias, sino que existen múltiples iniciativas pacifistas que también configuran nuestras realidades.

Hoy, cada vez más, nos vemos convocados a procesos signados por la imposibilidad de construir relaciones basadas en prácticas de convivencia pacífica. Prácticas que se despliegan en diversos escenarios, pero que tienen un interés particular en el Escenario Escuela, al encontrar en este un mundo de posibilidades de construcción que permiten transformar las maneras de relación establecida a partir del “cultivo de la violencia”, o mejor de las violencias.

Este último tiene, para el caso de esta tesis, un interés particular al pensar la escuela como un escenario que abre posibilidades de construcción que permiten transformar las maneras de relación establecida a partir del “cultivo de la violencia” o mejor de las violencias.

Para este ejercicio de comprensión, se ha optado por una práctica de reconstrucción del Programa “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores y Constructoras de Paz”, desarrollada por el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud - Alianza Cinde, Universidad de Manizales durante más de dieciocho años, como una alternativa de reconfiguración, construida colectivamente, de los procesos de

construcción de paz en Colombia. Una paz que se propone política, erótica y poética que podría enunciarse como construida “desde abajo” e imperfecta.

La construcción de tal alternativa se enmarca dentro de una mirada analítica que busca comprender las paces (imperfectas) que permite una “enunciación” de categorías emergentes desde las que se ha construido “lo dicho” por el programa “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz” y no solo “lo hecho”. En este orden de ideas la pregunta orientadora de la tesis explora ¿cuáles son las conflictividades, las mediaciones, las construcciones de paz y el empoderamiento pacifista que permite comprender al proyecto Niños, Niñas y Jóvenes Constructores y Constructoras de Paz como una experiencia que configura prácticas de Paz Imperfecta en Colombia?

El reconocimiento de esta experiencia se enmarca en perspectiva hermenéutica y comprensiva de H. Arendt, reconstruida desde la propia autora y en este sentido, esta tesis se funda en la idea que al comprender(se) los sujetos pueden reconstruir el sentido de lo que son y padecen como adoctrinamientos, subjetivaciones que inmovilizan y pervierten la propia comprensión. Entonces, la tarea de lanzarse, reconciliados con el mundo, implica el inicio de algo distinto y siempre en relación con otros, en pluralidad, como acción y *Vida Activa*, desplegada desde el juicio crítico que nos abre al debate político que parte de la palabra como último resquicio de lo que podríamos llamar paz, porque allí donde ya no caben las palabras, se fraguan las violencias.