

Libro “Del buen salvaje al ciudadano (La idea de infancia en la historia)”

Reseña de Marcelo Mendoza-Prado

Evidenciar el vínculo inevitable entre la concepción de niñez y los anhelos de sociedad y de ser humano al que se aspira es el propósito de este libro de Ediciones de la Junji, editorial chilena que publica libros de educación e infancia, como un apéndice de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, el organismo público chileno que se ocupa de la primera infancia.

La publicación fue ideada con la premisa de que “toda noción de educación depende, necesariamente, de la noción de niño y niña que exista”. De ahí que se haya querido profundizar en cuál ha sido la evolución de dicho concepto a lo largo de la historia -empezando por el *buen salvaje* de Rousseau- hasta hoy, cuando los niños y niñas son identificados como sujetos de derechos.

El libro reúne textos de seis intelectuales que se aproximan a la infancia desde ámbitos diversos: Jorge Alvarez, sociólogo, aborda cómo se ha construido socialmente la idea de infancia; el periodista y escritor de libros infantiles Esteban Cabezas escribe un provocador texto donde se ironiza o cuestiona lo que se considera correcto hacer leer a los niños; la socióloga Catalina Ruiz hace un interesante ensayo comparando los conceptos de primera infancia en Francia y Chile y sus ¿adversos? modelos educativos; el antropólogo Osvaldo Torres reflexiona acerca de la condición de “nuevos bárbaros” de los infantes actuales; el filósofo y educador Eduardo Castro elabora un extenso ensayo mostrando cómo ha evolucionado la educación parvularia en Chile y las contradicciones de sus referentes teóricos, religiosos y políticos.

Es sugerente y problematizador, pues desde una mirada interdisciplinaria se aborda la temática de la construcción social que ha habido y hay de la infancia en distintos periodos, y desde distintos enfoques de la vida social de la historia de Chile.

Asimismo, el libro cuenta con un importante componente iconográfico, abordado a través

de una selección de fotos de niños y niñas de principios del siglo XX... vestidos y acicalados como adultos... en imágenes que ahora nos parezcan un tanto grotescas, pero que retratan muy bien que la idea de infancia entonces era la de un adulto de estatura pequeña... Este agregado le otorga la justa imagen visual al libro.

Del Buen Salvaje al Ciudadano pertenece a la *Colección de Ideas* de Ediciones de la Junji, cuyo objetivo es ser una tribuna para que diferentes voces debatan sobre educación e infancia, sugerente y creativamente. De este modo, la colección se alinea con el sentido profundo de Ediciones de la Junji de nacer fruto del compromiso público por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.

Referencia Bibliográfica: Mendoza-Prado, M. & Ferrer, R. (eds.) (2015). *Del Buen Salvaje al Ciudadano (La idea de infancia en la historia)*. Santiago de Chile: Ediciones de la Junji.