

Niños, niñas y jóvenes tienen la palabra... Collage de Vivencias y Retrospectivas

Carlos Alberto González-Quitián

Arquitecto. Mgs. Desarrollo Educativo y Social. Pereira, Colombia.

Gloria Patricia Quintero-Serna

Proceso Tecnología, Información y Comunicación. Coordinación Centro de Documentación.

Cinde-Universidad de Manizales. Manizales, Colombia.

Pretexto:

Sin mayor pretensión en este escrito que otorgar y hacer protagonista la palabra de la niñez y la juventud, y de hacer visible el quehacer de los investigadores e investigadoras en el área, como de promocionar los artículos publicados en la Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, en lo corrido de la presente década, nos hacemos presentes en el escenario de la I Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Democracias, Derechos Humanos y Ciudadanías¹¹, que con el auspicio del Comité editorial de la revista nos da cabidapara ofrecer de una manera fresca, sencilla, creativa y divergente, algunas expresiones de niñez y juventud sobre su pensar, sentido y existencia, insertas en artículos de investigación editados por la revista, utilizando el juego de Collage¹² con citas y apartes de entrevistas en artículos publicados entre los años 2010 y 2013 por la revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y juventud; citas y artículos escogidos sin orden y al azar a ejemplo del Jamming¹³, como

telón escénico y coreográfico para celebrar en comunión la reunión de instituciones, investigadores, investigadoras y participantes en la Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Sea la oportunidad para felicitar a todos sus participantes y contribuyentes.

Niños, niñas y jóvenes tienen la
palabra:

Niños, niñas y jóvenes indígenas

“Yo creo que nosotros nos sentimos bien porque vivimos en el barrio toba”(Esteban, 12 años, 9/IX/07).

“los chicos de allá discriminaban a los chicos de acá, decían ‘yo no me voy a juntar nunca con esos tobas porque son sucios, porque esto, porque aquello...’ (...).”

“nosotros cuando éramos chicos jugábamos todos juntos, no nos importaba si tenía zapatillas, no nos importaba si no teníamos ropa, si no teníamos para comer nada... pero ahora como venden artesanías y reciben donaciones y ahí los chicos... digamos como ellos ya no... digamos la gente ya no estamos más, estamos diferente y parece que ahí recién ellos se amigaron con nosotros” (Violeta, 15 años, 22/XI/07).

1 En: Hecht, A.C. & García, M. (2010). *Categorías étnicas. Un estudio con niños y niñas de un barrio indígena. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), pp. 981-994.

11 *Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes 2014. Democracias, Derechos Humanos y Ciudadanías*: Escenario de socialización, académica y cultural de grupos, investigadores, colectivos, y redes en América Latina en los temas de Niñez y Juventud, con el propósito de ofrecer estrategias formativas, deliberativas, de divulgación y proyección para colectivizar saberes, fomentar relaciones y potenciar nuevos espacios de encuentro y colaboración a favor de la Niñez y Juventud.

12 *Collage*: Técnica artística de pegado y ensamble de elementos de diverso orden unificados en un lienzo o plano, con un objetivo determinado. G.Sefchovich. G.Waisburd. Hacia una pedagogía de la Creatividad. Expresión Plástica.

13 *Jamming*: En narrativa... “tomar un tema, una cuestión, un concepto, un capricho, una idea, pasarla de mano en mano, desbaratarla, y volverla armar, volverla al revés, dar contra-marcha, volar con ella lo más lejos posible, perderla de vista, cambiada, nueva, usar la esencia, algo distinto de cuanto había antes. John Kao. Jamming. El Jamming narrativo, es fundado en

la técnica de la improvisación de instrumentos musicales en un grupo, tomando parte activa en una sesión de Jazz improvisado. Webster's Third New International Dictionary.

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/85/43>



“Nos quitan lo nuestro, lo que era nuestro. Donde murieron nuestros antepasados y vivieron muchísimos años. Y nadie sabe. Y esto es lo que siempre decíamos: ‘No sé hasta cuándo seremos argentinos’, por los desmontes. Claro, uno se siente argentino por el documento, ¿no? Algo que dice que sí, que vos sos ciudadano, digo, entre comillas. Con los mismos derechos que los otros, cosa que no es cierto, ¿has visto? Porque es más, las leyes que están impresas, pero hoy en día no se logran. O como bien decimos nosotros, como que son las leyes dormidas, que nadie sabe. O si sabe es el blanco, ¿viste? Y no un originario” (Luis, estudiante universitario).

“Yo si no fuese por mi mamá, por el apoyo de mi mamá no estaría aquí en la Universidad” (Luis, estudiante universitario).

“Y por ahí viendo todo lo que a nosotros nos cuesta (el estudio), por ahí tus padres te dicen: ‘Está bien, (ya sabemos que) es muy difícil ir para allá (la ciudad). Aférrate más a nuestras cosas y seguí lo nuestro, quédate aquí (en la comunidad), salí a pescar’” (Julio, estudiante universitario).

2 En: Ossola, M. M. (2013). *Jóvenes indígenas en la frontera: relaciones entre etnicidad, escolaridad y territorialidad*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 547-562.

http://revistalatinamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2013/10/6-J%C3%B3venes-ind%C3%ADgeneas_abvol112.pdf



Niños de la calle

“a veces eran fundidos los profesores, (¿Por qué?) Son muy pacas, (...) Uno dice una cuestión y ellos nos castigaban (¿Y eran más pacos los hombres o las mujeres?) Los hombres (¿el profe qué es lo que hacía?) Me echaba para afuera” (Entrevista, Joven 12 años).

“Si el profesor te pilla volándote, te echa pa’ afuera de la sala y te suspenden” (Entrevista, Mujer, 14 años).

(¿Por qué es importante ir al colegio?) Porque aprende más, después puede sacar los estudios, ser alguien de bien (...) que puede trabajar, puede mantener su hijo, puede trabajar, ser alguien en la vida, tener hijo, colocarlo en el colegio y ayudarlo en la tarea. (Entrevista, Varones de 12 y 14 años).

¿Cómo se portan acá ustedes? “Bien, (...) Es que aquí es menos horas, es media hora no más haciendo clase, (...), allá es todo el día” (Entrevista, Varón, 12 años).

(¿Qué les gusta de la casa?) “El estudio, aprender, dar pruebas y sacar el cuarto medio, hay paciencia. Aquí aprendemos a ganarnos las cosas con esfuerzo y con trabajo” (Entrevista, Varón, 16 años).

“No, no había reglas, como su casa era de para caídas, de cartón, ahí vivían, ahí vivíamos, ahí cada quien tenía su cuarto. Yo creo que eso fue lo que me gustó porque cuando estuve yo en casa yo veía eso, que en mi casa teníamos que compartir la cobija, la responsabilidad de estar ahí, en la casa haciendo la comida, el estar encerrado, el que mi mamá estuviera gritando por cualquier cosa, entonces yo decía no pasa allá, no me gritaban allá, no me tenían encerrado, allá no me pegaban”

[...] la primera vez que falté, pues no se la acababa [su mamá], se preocupó y todo. Y yo dije: ‘Pues a ver si con esto cambia algo’ ¿no? Pero no había cambios. [...] pensaba más en el miedo, pensaba en la chinga que me iban a poner, pero igual pensaba, a ver si agarra la onda pues... [...] alguna vez que salí y ya no hubo cambios, de algunas veces de las que regresé y ya no ves ningún cambio, o sea como que ya.

¿Qué te planteaban los mairos al respecto del cambio? “Pues de las fases de Mama, que

estábamos en la segunda (fase), que la tercera era más chida, que eran 24 horas, que podíamos ir a la escuela, te hablan mucho del futuro, para que construyas tu futuro y que una vida digna, no sé... mmm... Algunas de esas cosas hicieron eco y ya... pues nos quedamos, vamos a seguirle, ¿verdad?...

- 3 En: Cárdenas, S. (2010). Niños y niñas de la calle: coordenadas explicativas del cambio de vida. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), pp. 1052-1067.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/90/48>



Socialización y escuela

“hago dibujos, vacas, toros, leones y tigres”(Porque de chiquito yo dibujaba rayas cuando tenía así (indica edad), dibujaba rayas).

(¿Cómo aprendo? Porque, porque, cuando iba creciendo y creciendo hacía las cosas cuando tenía cuatro, y después cuando cumplí cinco aprendí a hacer esto. Lo hice así, y después le hice así la remera, y después le hice así la mano).

“un árbol [...] Lo borro y lo aprendo a hacer. Ahora me sale más.”

“una gallina y un pollito. Que no lo puedo hacer. Le pido que me enseñen.”

“porque estoy escribiendo y miro en el pizarrón y ahí aprendo.”

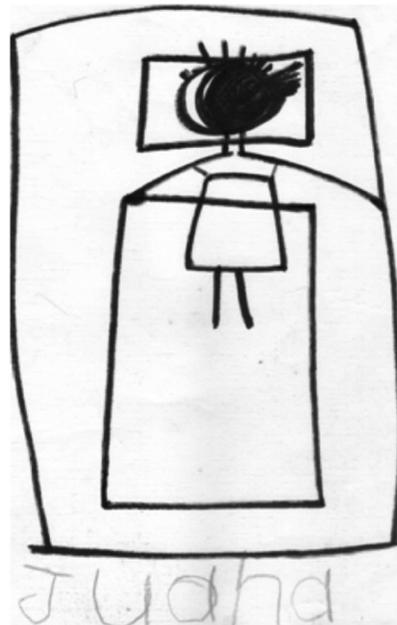
“me gusta escribir mi nombre, escribir el nombre de mi papá y de mi mamá y de toda mi familia... me gustaría escribir casa, foto, planta, estrella, cajón, silla, frente, departamento.”

“escribo el 1, el 1, el 1; el 2, el 2, el 2; el 3, el 3, el 3; el 4, el 4, el 4; el 5, el 5, el 5; el 6, el 6...3...porque vos te vas dando cuenta que después del 10 vienen todos 1, después del 20 vienen todos 2. Todos con 2... pienso: ¿cuál va?, ¿cuál va?, cuál va antes y cuál va después, después lo hago”

- 4 Iparraguirre, M., Cruz, M. & Scheuer, N. (2010). El aprendizaje de distintos dominios notacionales según niños de preescolar y primer grado. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), pp. 1083-1097
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/92/50>



Juana Carolina 3 años. Lo que ves y sueñas.
Marzo/2005



Auto-retrato. Juana Carolina. 4 Años.
Oct./2006



“No, porque ellos no se preocupan, porque a los adultos no les gusta jugar lo que a nosotros nos gusta y no pondrían quejas, en cambio los niños sí ponemos quejas” (Paula-9 años).

“Tenemos derecho a la educación, la vida y al juego, pero no nos dejan expresar las ideas para mejorar la ciudad o el barrio, hay que escuchar más personas que aportan buenas ideas”(Sergio-10 años).

“...Como cuando los niños hablan a veces no creen que uno está hablando en serio”

(Héctor-11 años).

“... ser el mejor del salón, guiar buen comportamiento, ganar los exámenes y no ser pelión...” (Pablo-12 años).

“a mí me gustaría ser personera, pero yo soy muy grosera, lo reconozco, [me gustaría serlo], pero después que uno esté mejorando”(Victoria-11 años).

“(...) Cuando uno ve televisión, uno participa de lo que muestran, participar en visión, uno puede participar viendo o haciendo acciones [...], yo con play participo porque uno está haciendo acciones de juego [...] Para participar tiene que haber otras personas, en play estoy con mi papá, mi hermanita, cuando estoy solo no participo porque además me siento muy aburrido” (Sergio-10 años).

“(...) como yo casi no salgo de la casa entonces me compraron un play para jugar, porque donde yo vivo no hay amiguitos para jugar, no hay niños, sólo mi hermanita de cuatro años y yo. No juego con ella porque ella le hace muy duro a los controles y me lo daña. Cuando juego play participo jugando, descubriendo cosas nuevas de las películas, que gente que las hizo puede ver el arte que hizo, el juego que hizo” (Camilo-10 años).

5 En: Díaz, S. (2010). *Participar como niña o niño en el mundo social*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), pp. 1149-1157.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/96/54>



Juventudes tienen la palabra: escuela y cultura política

“Não podemos pegar livros na biblioteca, pois vive fechada; O banheiro não tem papel higiênico e está faltando torneiras no banheiro para lavar as mãos e fede, amigo, e não tem descarga; Não temos direito a merenda e bebemos água da Compesa; Não temos direito a internet.”

“Uma escola tem que ter uma merenda melhor, ter água para a gente beber, precisa ter uma cadeira nova para a gente se sentar, ventilador novo, o que tem já tá quebrado, um banheiro limpo porque o banheiro é (...) muito sujo, ter uma sala de filme maior pra caber mais gente, ter porta na sala porque só tem grade, parece que a gente tá no presídio e ter uma diretora que prometa e cumpra a palavra.”

“Quería que ela fosse assim, maior com 1º, 2º, 3º, andar e fosse integral, com banheiros maiores como daqueles filmes que têm vestiário... Que tivesse três quadras enormes, uma de futebol, vôlei e basquete, natación, biblioteca, sala para computação e um espaço para dormir na escola... Porque assim não ían em pra casa.”

6 En: Dos Santos, R. M., Nascimento, M. A. & Menezes, J. de A. (2012). *Os sentidos da escola pública para jovens pobres da cidade do Recife*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 289-300.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/607/329>



Eliás: “Por lo mismo yo no me he tatuado. Porque en los trabajos no me aceptan. En muchos, pues”.

Carola: 'Pos' nomás por éste {señala el arete que tiene en el labio inferior}. Más mi mamá. Pero sí la hacen de 'pedo'. Así como para vender tarjetas sí. Anotación: [Días antes de efectuar la reunión, Carola promovía tarjetas de crédito. La acababan de despedir porque, según le dijeron, la empresa había 'quebrado'. Aunque ella intuía que la verdadera razón de su despido había sido su apariencia].

Carola: Ajá. Así con tacones y pintada, y así. Te piden presentación, pues. Porque es la imagen del banco Y si tú no das buena imagen, pues simplemente el banco no te da trabajo. O sea, quieren acá gente de traje..

Pedro: Pues mi patrón me dice: "qué onda, cabrón, qué pedo con ese pelo". Pero yo lo mando a la 'verga'. Traigo 'gorrito' para que después no me la vaya a hacer de 'pedo', de que se queje la gente. Si me dijera algo del pelo, pues me salgo, 'güey'. Igual un 'compa' ahí en el trabajo tiene 'rastas' [un estilo de cabello mejor conocido como dreadlock]. Y pensé: "la 'neta', si me la hace de pedo, le voy a decir que me veo más limpio yo que ese 'güey' con 'rastas'"

7 En: González, J. I. I. (2012). (De) construyendo la esfera pública. *Juventud y (la otra) cultura política*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 147-157. <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/590/319>



"Manifestar es hacerse escuchar pero no lo hacen siempre bien. Ellos defienden

sus derechos pero creo que son demasiado violentos. ¿A qué sirve todo eso? ¿Hacer desastres por todas partes?"

"La política me interesa porque es el paradigma en el cual vivimos. La política controla la vida de las personas, a partir de la política se organiza nuestra vida. Si la ecología fuera el paradigma de nuestra vida yo estaría más interesada en la ecología..."

"No me gusta la política, no me interesa, no tiene ninguna utilidad."

"A mí no me interesa mucho, sobre todo porque yo no entiendo mucho al respecto."

"... discutimos mirando las noticias todos los días. Casi siempre estamos de acuerdo, pero a veces mis papás son muy conservadores. Discutimos sobre el liceo, sobre la inmigración, hablamos a veces de eso porque conocemos gente que fueron expulsados de Francia."

8 En: Ponce-Lara, C. (2013). *La socialización política en el aula: Comparación entre las movilizaciones de Francia y Chile*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 603-615. http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2013/10/10-La-socializaci%C3%B3n_a10vol112.pdf



"(...) todos deben obedecer lo que él diga [el Presidente] (...), es alguien bueno que cuida para que a todos les vaya bien y para eso él sabe cómo hacer las cosas [supone conocimiento o saber] (...), trabaja allá donde gobiernan [El Gobierno] para que no haya atracos, robos y la gente pueda trabajar y andar tranquila (...), allá firma los papeles y da las órdenes, allá todos le hacen caso porque la casa donde está es de él [Un lugar] y, (...), él les paga bien (...)"

"(...) la gente... tiene derecho a tener una vida digna, a poder trabajar, estudiar, estar en paz, tener lo suyo y que se lo respeten, tener acceso a la salud (...), el Presidente y su gente deben hacer que se cumpla, estar interesados en el bien, en el beneficio de su pueblo, defenderle sus derechos para vivir dignamente (...), las leyes son para hacerlas cumplir y castigar a los que las incumplan (...)"

"(...) ahora ya no es como antes, la gente está informada y sabe sus derechos, la gente quiere participar y decidir qué es lo que se hace y lo que no se hace y cómo es que quiere vivir (...), hay más protagonismo de la gente y ahora ya no es solo votar por una gente y ya (...), el

Gobierno ahora no es solo que el presidente diga lo que se hace sino que ahora es la misma gente la que dice qué debe hacerse y hay más poder para decirle las cosas a los funcionarios del Gobierno o para desmontar leyes o cosas que perjudiquen a la población.”

“(…), la gente se organiza, participa, reflexiona sobre lo que pasa, la gente se reúne con otros y hace marchas y se pronuncia si hay cosas que le irrespetan sus derechos (…), el Gobierno es ahora de la gente (…), el Presidente y todos los demás, los del Senado y eso, sí están en el Gobierno pero la gente ahora manda y decide, ahora no es lo que ellos digan solamente y todos a hacer caso (…), los derechos son para todos (…), cada rama del poder tiene algo que hacer en el Gobierno y si no lo hace se les quita el mandato o la gente hace algo y ellos ya saben cómo es ahora, y han cambiado.”

9 En: Álvarez, L. Y. (2012). *Representaciones sobre el Gobierno en niños, niñas y adolescentes de Bucaramanga*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp. 883-896.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/740/385>



Búsqueda de identidad

“mi papá me esperaba siempre y siempre estaba con él, o los domingos cuando descansaba veíamos así películas y todo eso, ¡estábamos juntos!, y después le cambiaron el descanso al martes igual y nos íbamos a pasear y todo eso... [...] él me daba cariño, seguridad y esperanza.”

“(…) ahora sí que me siento vacía, sí, porque yo lo quería mucho, porque era como algo parte de mí, siempre iba a todos lados conmigo, y mi mamá no, ella al contrario me regañaba, o algo.”

“no, así como que ya soy otra y como que, así como que reencarné, pero ya soy otra persona, pero sin papá.”

“así como que siento que soy así otra persona, como que yo no soy, como que me siento como si yo fuera en un cuento que nadie está leyendo, y que cuando despierto se termina así como que despierto y se termina todo.”

10 En: Moratilla-Olvera, M. I. & Taracena-Ruiz, B. E. (2012). *Vulnerabilidad social y orfandad: trayectoria vital de una adolescente*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp. 841-854.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/744/388>



“yo lo practicaba como para ir superando, por ejemplo uno en un día o el primer mes hacía que 50 kilómetros diarios y uno ¡no; que tengo que subirle más! Y más y más y más, como ese deseo de superación.”

“Pues no sé, yo creo que sí muchas veces es como de querer superarse a uno mismo, probarse qué puede hacer uno con su cuerpo.”

“eso lo he visto mucho en las mujeres, que hay muchas..., o sea, es muy marcado que las mujeres, la mayoría, o están muy gordas o están muy flacas, pero muy poquitas están bien.”

11 En: González, A. M. & Tamayo, O. E. (2012). *Obstáculos cognitivo-emotivos para la realización de actividad física en estudiantes universitarios*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 379-396.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/613/335>



“... punk [es] ... decir las ... cosas que nadie quiere escuchar...”(Imu:15)

“... el punk... te muestra lo que realmente es el mundo porque en cualquier otra música te pintan la vida color de rosa”(Sofía: 1).

“... yo por qué tengo que salir con una chava que lo único que quiere escuchar es eso [música pop] y si no lo escucho se enoja y entonces vuelvo a lo mismo, que te sientes solo...” (Augusto: 10).

“... me gustaba mucho como la sinceridad, el lenguaje medio soez” (Imu: 10).

“... me acuerdo... de TheClash, la de ‘I fightwiththelaw’ [sic] “Yo peleé con la ley y era como de ¡guau! Te puedes rebelar contra las autoridades” (Karla: 2).

“... esa canción... era vibrante..., era un estado de ánimo energético, constante y ¡puum! Digo ¡Esto es solo mío, esto es lo que quiero!”

12 En: López-Cabello, A. S. (2013). *La música punk como un espacio identitario y de formación en jóvenes de México. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), pp. 185-197.*

http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2013/04/La_m%C3%BAsica_punk_a12vol111.pdf



Juventud rural

“Sí, pienso en irme a la ciudad, porque [allí] se presentan oportunidades para estudiar; también por encontrar una mejor forma de subsistir, con la que pueda salir adelante, crecer tanto intelectual como personalmente y poder mejorar la condición de vida de mi familia y la mía.”

“Pienso que vivir en el campo es muy bueno, ya que se respira tranquilidad, una paz interior, además de convivencia sana con las demás personas, se tienen oportunidades para mejorar los productos agrícolas que se pueden producir allí.”

13 En: Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). *Dilema de la juventud en territorios rurales*

de Colombia: ¿campo o ciudad? Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 63-77.

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/581/314>

Juventud digital

“La Telefonía es teléfono más público, porque el celular uno puede andar trayéndolo y no se pa’ donde va uno va hablar... el celular uno si quiere estar en un lado encerrado habla, y pero el teléfono no po, va a estar ahí no lo puedes alargar más el cable.”

“El celular no solamente ahora es un aparato que yo pueda utilizar para hablar por teléfono tiene otros accesorios y otros complementos.”

A mi amiga cuando no tenía la molestaron le decían ¡pero cómo no tení! Si ahora todos tienen ¡pídele a tu papá que te regale!”

“Yo creo que los papás le compran un celular a los hijos chicos pa’ hacerlos más felices, para que se porten mejor.”

14 Araya-Castillo, L. & Pedreros-Gajardo, M. (2013). *Usos del celular en jóvenes chilenos de bajos recursos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), pp. 109-121.*

http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2013/03/Usos_del_celular_06vol111.pdf



Un joven de 17 años decía:

“I once was isolated and lonely, and the ‘net really helped give me solace (...) The advent of home pages gives me an outlet to distribute my thoughts, ideas, and feelings (...) Don’t begin to think that I believe the net is a supplement for real human interaction. I think it’s a complement [énfasis añadido] that can sometimes be a little detrimental. (...) One shouldn’t stagnate in the Web - it’s not some opiate form of human Interaction”(Citado por Abbott, 1998, p. 94).

- 15 Acosta-Silva, D. A. & Muñoz, G. (2012). *Juventud Digital: Revisión de algunas aseveraciones negativas sobre la relación jóvenes-nuevas tecnologías*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 107-130. <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/588/317>



A manera de colofón, unas citas más...

Sobre la influencia del medio y la cultura: “Quería ser arquitecto y los estudios su padre pagó, pero al crecer su ambición era enorme y el crimen escogió” (taller juvenil de audio).

Algunas vivencias y expresiones docentes

“Siento muchas cosas, ¡impotencia también! porque luego cuando los niños o los compañeros llegan a contarnos los problemas, hay impotencia por no poder resolver todos estos problemas y queremos ayudar pero no podemos; nos da mucha impotencia porque a la mejor nos hace falta mucho apoyo institucionalmente pero también nos falta seguir avanzando en nuestro trabajo para poder dar más...”

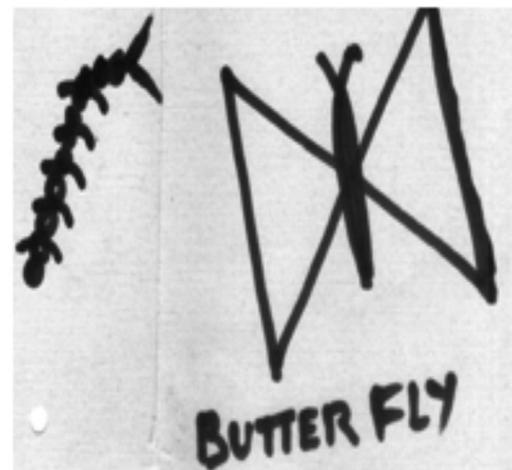
“Nos metemos tanto en los problemas de los niños que a veces les acabamos nosotros dando dinero para sus pasajes porque no tienen para ir a la escuela o los acabamos llevando al doctor, o nos traemos la comida de nuestras casas para completar las provisiones del Centro. Siempre acabo por llevarme los problemas a la casa y no dejar de pensar en ellos, no me concentro en mi propia vida.”

- 16 Albarrán-Iturbe, G. & Taracena-Ruiz, B. E. (2012). *Análisis de implicación de educadores de niños y niñas en riesgo de calle: el trabajo en una organización de asistencia social en la Ciudad de México*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp. 957-970.

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/735/391>

Además de narrativas, algunos dibujos...

Dibujos de Docentes



Dibujos de Niños y Niñas

